



**CONCURSUL JUDEȚEAN DE
LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ NEMATERNĂ
adresat elevilor de la școlile și secțiile cu predare
în limba minorității maghiare
Ediția a IV-a, 12.02.2026**

NIVEL C2 – ADOLESCENT

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

ÎNȚELEGERE DUPĂ AUZ **20 de puncte**

Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare răspuns corect:

- A.** 1. A ; 2. A; 3. F; 4. A ; 5. A; 6. F ; 7. A ; 8. F ; 9. F ; 10. A ;
B. 11. b ; 12. a ; 13. c ; 14. c ; 15. a ; 16. b ; 17. a ; 18. b ; 19. c ; 20. b.

COMPREHENSIUNE DE LECTURĂ. COMPETENȚĂ GRAMATICALĂ (I, II) **25 de puncte**

I. ÎNȚELEGEREA UNUI TEXT SCRIS **15 puncte**

Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare răspuns corect:

- A.** 1. F; 2. A; 3. F; 4. A ; 5. A ; 6. A ; 7. A ; 8. A;
B. 9. b; 10. b; 11. c ; 12. a; 13. a; 14. b ; 15. a.

II. GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR **10 puncte**

Se acordă câte **0,25 puncte** pentru fiecare răspuns corect:

- A.** 1. mele; 2. tot; 3. le; 4. acea; 5. cea; 6. care; 7. ceva.
B. 8. neclarități, confuzii; 9. plăcerea, farmecul; 10. bezna, întunericul, neantul; 11. înțeles, semnificație, explicație; 12. rușinoase, nedemne, condamnabile, criticabile; 13. culte, savante 14. productivul, rodnicul, roditorul.
15. vastitate, dezvoltare, extindere; 16. sclipirile, strălucirile; 17. convingerile, părerile; 18. defecte, greșeli, slăbiciuni; 19. diversitate, varietate.
C. 20. în care; 21. oricât; 22. despre; 23. cel mai probabil; 24. în jurul; 25. undeva, 26. altfel; 27. pentru că, 28. la fel de; 29. fără.
D. 30. relevante; 31. vechime; 32. trecerii; 33. loialitatea; 34. amețitoare; 35. memorabile; 36. complexitatea; 37. multitudine; 38. cititorul; 39. maturizare; 40. responsabilitate.

ELABORAREA UNUI TEXT **45 de puncte**

A. 15 puncte

- a. Conținut: 3 puncte
b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 3 puncte
c. Coerența textului: 3 puncte
d. Corectitudine gramaticală: 3 puncte



INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
SATU MARE

Colegiul Național Kőlcsey Ferenc
440014 Satu Mare, Mihai Eminescu nr.1
Tel/fax: (40)261-711929
Email: office@kolcsey.ro



e. Stil și registru: 3 puncte

B. 15 puncte

- a. Conținut: 3 puncte
- b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 3 puncte
- c. Coerența textului: 3 puncte
- d. Corectitudine gramaticală: 3 puncte
- e. Stil și registru: 3 puncte

C. 15 puncte

- a. Conținut: 3 puncte
- b. Adecvarea și diversitatea lexicului: 3 puncte
- c. Coerența textului: 3 puncte
- d. Corectitudine gramaticală: 3 puncte
- e. Stil și registru: 3 puncte

Indicații adresate evaluatorului pentru proba de Gramatică și vocabular:

Pentru secțiunea **Gramatică și vocabular**, se va împărți numărul total de puncte la numărul de poziții și se va obține punctajul pentru fiecare poziție. La nivelul C2 se acordă pentru această secțiune 10 puncte, adică 0,25 puncte pentru fiecare poziție din exerciții.

Indicații adresate evaluatorului pentru proba de înțelegere după auz:

Fiecare text se va asculta de câte două ori.

Înainte de prima audiție, candidatul va beneficia de **un minut** pentru a citi cerința și indicațiile. După prima ascultare, acesta va avea la dispoziție încă **30 de secunde** pentru a reciti indicațiile și a-și formula o primă variantă de răspuns.

După a doua ascultare, candidatul va finaliza completarea răspunsurilor în maximum **30 de secunde**.

+10 puncte din oficiu

Total: 100 de puncte



TRANSCRIEREA TEXTELOR AUDIO

AUDIO 1

Dragostea pentru lectură: O moștenire pentru generațiile viitoare

Îți amintești de clipele petrecute în copilărie când stăteai cufundat în paginile unei cărți captivante? Cum imaginația ta zbura liber, descoperind lumi noi și personaje fascinante? Lectura a fost, pentru mulți dintre noi, o sursă inepuizabilă de bucurie, aventură și cunoaștere.

Astăzi este mai important ca niciodată să cultivăm dragostea pentru lectură în rândul copiilor noștri. Cărțile le pot deschide mintea către o lume vastă de cunoștințe, le pot stimula imaginația și le pot oferi abilitățile necesare pentru a reuși în viață.

Dar cum ne asigurăm că această moștenire prețioasă va fi păstrată și apreciată de generațiile viitoare? Noi am pregătit câteva sfaturi practice pentru a transforma lectura într-o experiență plăcută și semnificativă pentru copilul tău.

Cum să-i insuflă copilului tău dragostea pentru lectură? Iată câteva sfaturi simple, dar eficiente, care te pot ajuta: Organizează un club de carte. Invită prietenii copilului tău să participe la un club de carte unde pot discuta despre cărțile pe care le-au citit și pot face recomandări reciproc. Imaginează-ți cum ar fi să transformi o după-amiază obișnuită într-o experiență plină de povești captivante și râsete împărtășite. Poți începe prin a crea un spațiu confortabil în casă, cu perne pufoase și gustări delicioase, unde copiii să se simtă inspirați și relaxați.

Alege împreună cu copiii o carte interesantă, pe care să o propuneți ca lectură pentru prima întâlnire. La fiecare întâlnire, încurajează-i pe copii să-și exprime opiniile despre carte, să povestească ce le-a plăcut cel mai mult sau ce personaje i-au impresionat. Și nu uita să păstrezi atmosfera distractivă și prietenoasă. Suntem siguri că, încetul cu încetul, dragostea pentru lectură va prinde rădăcini adânci în inimile copiilor, iar clubul de carte va deveni un loc de refugiu, unde imaginația zboară liber și prietenia se consolidează prin pasiunea comună pentru povești.

Alege cărți cu ilustrații colorate. O simplă carte poate fi cheia către o lume fascinantă, plină de aventuri și descoperiri. Secretul constă în alegerea cărților potrivite, care nu doar stimulează imaginația, ci și trezesc curiozitatea și dragostea pentru lectură. Iar în această călătorie, ilustrațiile joacă un rol esențial.

O carte cu pagini pline de text poate părea descurajantă pentru un copil, dar una plină de ilustrații colorate și personaje expresive va atrage imediat atenția. Ilustrațiile nu doar completează povestea, ci o fac să prindă viață, oferind indicii vizuale care stimulează creativitatea și înțelegerea. Ele devin o punte între cuvinte și imaginație, permițând copilului să își creeze propria lume în timp ce citește.

Recent, am descoperit o editură minunată, unde poți găsi cărți cu ilustrații absolut superbe - Editura DPH. Ilustrațiile sunt realizate de artiști talentați, cu o atenție deosebită la detalii. Personajele sunt expresive și pline de viață, iar scenele sunt bogate și captivante.

De exemplu, fiica noastră a fost fascinată de cărțile "O aterizare cu peripeții" și "Cei trei prieteni magici: Cum să fii un urs curajos" cu ilustrațiile lor detaliate și culori vibrante. Am petrecut ore întregi citind împreună aceste povești și discutând despre ilustrații. A fost o modalitate minunată de a ne conecta și de a crea amintiri frumoase.

Vizitează librării și târguri de carte. Cine nu își amintește cu drag de prima vizită la o librărie? Rafturi pline de comori ascunse, mirosul inconfundabil de hârtie veche și liniștea solemnă care te transportă imediat într-o lume magică, unde imaginația nu are limite.

Librăria este o lume în sine, un portal care te transportă în mii de povești fascinante. Aici, copiii pot explora rafturi pline de comori literare, de la clasici atemporali la cele mai noi lansări.



Fiecare carte este o invitație către o lume nouă, o șansă de a descoperi personaje memorabile, culturi diferite și aventuri palpitate.

Multe târguri de carte organizează evenimente speciale, unde copiii pot adresa întrebări, pot primi autografe de la autorii preferați și pot descoperi cum s-au născut poveștile care i-au captivat. Este o experiență unică care îi va inspira și le va stimula creativitatea.

Organizează seri de lectură. Ce poate fi mai relaxant și mai plăcut decât o seară petrecută alături de cei dragi, cu o carte bună în mână? Serile de lectură sunt o modalitate fantastică de a crea o atmosferă caldă și primitoare în familie, de a consolida relațiile dintre copii și părinți și de a cultiva dragostea pentru lectură.

În acest fel, tu și cel mic aveți ocazia de a pune în scenă personaje din cărți, de a crea costume și decorații, de a da glas personajelor preferate și de a trăi cu toată intensitatea emoțiile descrise în paginile cărților. [...]

Așa că, dacă vrei ca micuțul tău să îndrăgească lectura, cel mai important pas este să devii tu însuși un exemplu de urmat. Fă din lectură o parte integrantă a vieții tale de zi cu zi. Alege un moment liniștit în care să te relaxezi cu o carte bună, fie dimineața cu o cafea fierbinte, fie seara înainte de culcare. Lasă-te purtat de imaginația autorului și explorează lumi noi prin intermediul poveștilor. Copiii sunt extrem de receptivi la atmosfera din jurul lor. Ei vor observa cu siguranță dacă lectura îți face plăcere și vor fi curioși să afle ce te fascinează atât de mult. Așa că nu ezita să îl implici și pe micuțul tău. [...]

adaptare după articolul *Dragostea pentru lectură: O moștenire pentru generațiile viitoare*, 25 iulie 2024, www.dilemaveche.ro

AUDIO 2

Personajele-copii aduc în principiu în texte farmecul inocenței. Ingenuitatea lor înduioșează. Copilăria este în general primită cu indulgență. În literatură există un mare pericol de a cădea, prin personaje-copii în dulcegărie și clișee, chiar și când sunt vehiculate de un mare scriitor ca Ion Creangă, vorbind despre „vârsta cea fericită”. Dacă ne uităm la literatura noastră, multe personaje memorabile sunt prezentate în anii copilăriei sau și în aceia, urmând apoi să crească. Faptul că, în propria noastră copilărie, poveștile despre copii intră în categoria lecturilor – formal sau informal – obligatorii, ne predispune la cunoașterea lor. Cel mai celebru personaj copil este, probabil, Nică al lui Ștefan a Petrei, devenit la maturitate Ion Creangă. Să observăm că Nică, a cărui copilărie rămâne nu doar inteligibilă, ci și dezirabilă oricărui adult nostalgic, nu este singur. Alături de el sunt Smărăndița popii, Ioan de sub deal, frații și verii săi, colegii de școală. La fel, Niculae Moromete, alt copil binecunoscut literar, are un anturaj infantil, în care intră sora lui, Ilinca, doar cu un an mai mare, sau Irina Boțoghină, al cărei adorator secret este. Ori colegi de școală și/sau clasă marcați, cam tezig, de apartenența la familii înstărite și, deci, neconvenabile: Rafira Bălosu care își toarnă sora în loc să-i favorizeze idila cu Bircă sau obraznicul Toderici Artur, cu prenume exotic, care își terorizează colegii, de pildă pe fiul lui Țugurlan, știind că tatăl său e directorul școlii și pare ferit de represalii. [...] Copiii au ingenuitate, dar și inconștiență. Nică și vărul său, Dumitru, bolnavi de râie de la caprele Irinucăi, se ung cu leșie și apoi se scaldă în Bistrița, primăvara. Dar ei se și joacă iresponsabil! Clintesc un bolovan care, pornit la vale, distruge casa Irinucăi și ucide o capră. Paguba e suportată de bunicul David Creangă din Pipirig și se ridică la patru galbeni. [...]

Și alți scriitori își evocă în povestiri, nu atât de ample ca Amintirile lui Creangă, copilăria. Unul e Vasile Alecsandri, copil de boieri înfrățit cu Vasile Porojan. Povestirea este excelentă și-i arată pe cei doi în plină zburdălnicie a primei vârste, cu micile ei nebunii, pentru care doar Porojan e pedepsit. Cei doi Vasile rămân prieteni pe viață și, peste decenii, scriitorul deplânge moartea unicului martor al copilăriei sale. La fel de inspirați își descriu primii ani de joacă și libertate, dar și primele



INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
SATU MARE

Colegiul Național Kőlcsey Ferenc
440014 Satu Mare, Mihai Eminescu nr.1
Tel/fax: (40)261-711929
Email: office@kolcsey.ro



înregimentări neplăcute în sistemul școlar, Ioan Slavici, Barbu Delavrancea și, mai târziu, Ion Minulescu, care și rămâne *Corigent la limba română*, pentru că a pus la îndoială verosimilitatea unui text liric, declarând că poezia *Umbra lui Mircea. La Cozia* „nu este adevărată“. Corigența nu se produce din cauza erorii de judecare a unui poem liric prin grila faptelor verificabile. Așa discutând, nici umbra voievodului nu putea bântui valea Oltului. Ci pentru lipsă de reverență față de clasici. Mai complexă este copilăria la Ion Luca Caragiale. În ceea ce privește propria copilărie, scriitorul are puține evocări. Memorabilă rămâne o amintire din adolescența autorului, despre cele 15 ore cât a durat Republica de la Ploiești. După aproape trei decenii, el privește autoironic spre tânărul care a fost. Copiii mai mici ai lui I. L. Caragiale sunt răsfățați și constituie exemple negative pentru toate generațiile de școlari : D-l Goe este dus la București, la parada de 10 Mai „ca să nu mai rămâie repetent și anul acesta“. Este evident că așa sancțiune, de fapt o recompensă care premerge performanța școlară a lui Goe, în loc s-o urmeze, a fost plănuită de cele trei cucoane, Mamița Mam'mare și Tanti Mița, pentru propria plăcere. Goe nu le face călătoria ușoară, dar cucoanele îl iartă. La fel ca mama lui Ionel, din schița Vizită. Argumentele sunt clare: odrasla e deșteaptă, frumoasă, îi șade bine cu orice și e plină de spirit. Un alt Ionel, vine din schița *Grand Hôtel* „Victoria Română“. Acesta îl deoache de-a binelea pe narator. Față de alți copii din opera lui Caragiale, acest Ionel e misterios, nu are biografie, e demonic. Minorul Mitu zis Boierul, din nuvela *Păcat* e doar deșucheat, un clown jalnic [...] El este regăsit de un preot care își recunoaște în el fiul natural și-l adoptă. Decizia, pozitivă în principiu, le va fi fatală, peste ani ambilor. Spre deosebire de acești copii, școlarii lui Mariu Chicoș Rostogan sunt șterși ca personaje. Popescu, Ionescu, Otopeanu și chiar micul Fitiriadi sunt doar un fundal. Ca și copiii din *Lațul slăbiciunilor*, *Bacalaureat* sau *Dascăl prost* care oferă doar pretextul acțiunilor acestor schițe. Despre bacalaureat este și piesa lui Dumitru Solomon *Ah, Bacalaureatul*, jucată și cu titlul *Fata Morgana*. În lumea rurală a lui Zaharia Stancu și Marin Preda nu doar un copil umblă Descult, ca și adulții. Copilul este pus la treabă de mic, măcar să pască oile, alternativă nefericită la programul școlar. La Panait Istrati, copilul intră la stăpân, care este rău sau are angajați răi, precum teșghetarul care-l terorizează pe bietul Panait, precum băcanul pe copilul Cănuță al lui Caragiale sau jupân Dumitrache, al aceluiași, pe Spiridon. Goe și Ionel nu au asemenea probleme. „Puiu“ lui Mihalache Georgescu e dus la Sinaia cu un *Tren de plăcere*, iar copiii directorului prefecturii din urbea Z... au privilegiul de a fi prezentați, pe peronul gării, suveranului și reginei („Madam Carol“). Apartenența socială e decisivă pentru destinul celor mici. Dănuț și Olguța ai lui Ionel Teodoreanu, împreună cu Monica, adoptată de familia Deleanu, petrec vacanța pe moșia de la Medeleni. Mica boieroaică Olguța arbitrează, pe la 10 ani, cearta a doi băieți de țărani de vârsta ei care s-au bătut pentru niște nasturi. Le face dreptate și le oferă pere, proporțional cu faptele fiecăruia. Împricinații îi sărută mâna după judecată. Niculăiță Minciună al lui Brătescu-Voinești este oprit de tatăl său să urmeze școala, deși e premiant în primele clase. E un ajutor prețios în familie care nu trebuie pierdut prin plecarea la studii. Firea lui cercetătoare îl face sucit și neînțeleș în sat, vede și aude ceea ce alții nu pot pricepe și consideră a fi pure fantezii. De aceea își și primește porecla care îl va nenoroci. [...]

În povestirile cazone ale lui Bacalbașa și G. Brăescu apar și copii de trupă. Unii sunt orfani, alții, chiar dacă au un părinte, acesta e constrâns să-i trimită în mediul militar, brutal și absurd, din lipsă de mijloace materiale. Moș Teacă însă e înscris de familia sa, destul de bine situată, în rândurile oștirii din alt motiv: nu e bun la școală, e turbulent și indisciplinat [...].

Autorii de literatură pentru copii își aleg deseori personajele din lumea copilăriei. Așa fac Mircea Sântimbreanu, Octav Pancu-Iași, Iuliu Rațiu, Ovidiu Zotta, Eduard Jurist, cu personajele sale Duțu și Lucu, și mulți alții. Cea mai celebră echipă este cea a Cireșarilor lui Constantin Chiriță cu personaje care apar în toate cele cinci romane, dar și cu anturajul lor de prieteni, numeros și acesta, sau cu câțiva neînsemnați rivali, descriși drept caraghioși. Unde ești, copilărie, cu personajele tale cu tot?

adaptare după *Copilăria personajelor*, Horia Gârbea, *România literară* nr. 15/2023



INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
SATU MARE

Colegiul Național Kőlcsey Ferenc
440014 Satu Mare, Mihai Eminescu nr.1
Tel/fax: (40)261-711929
Email: office@kolcsey.ro

